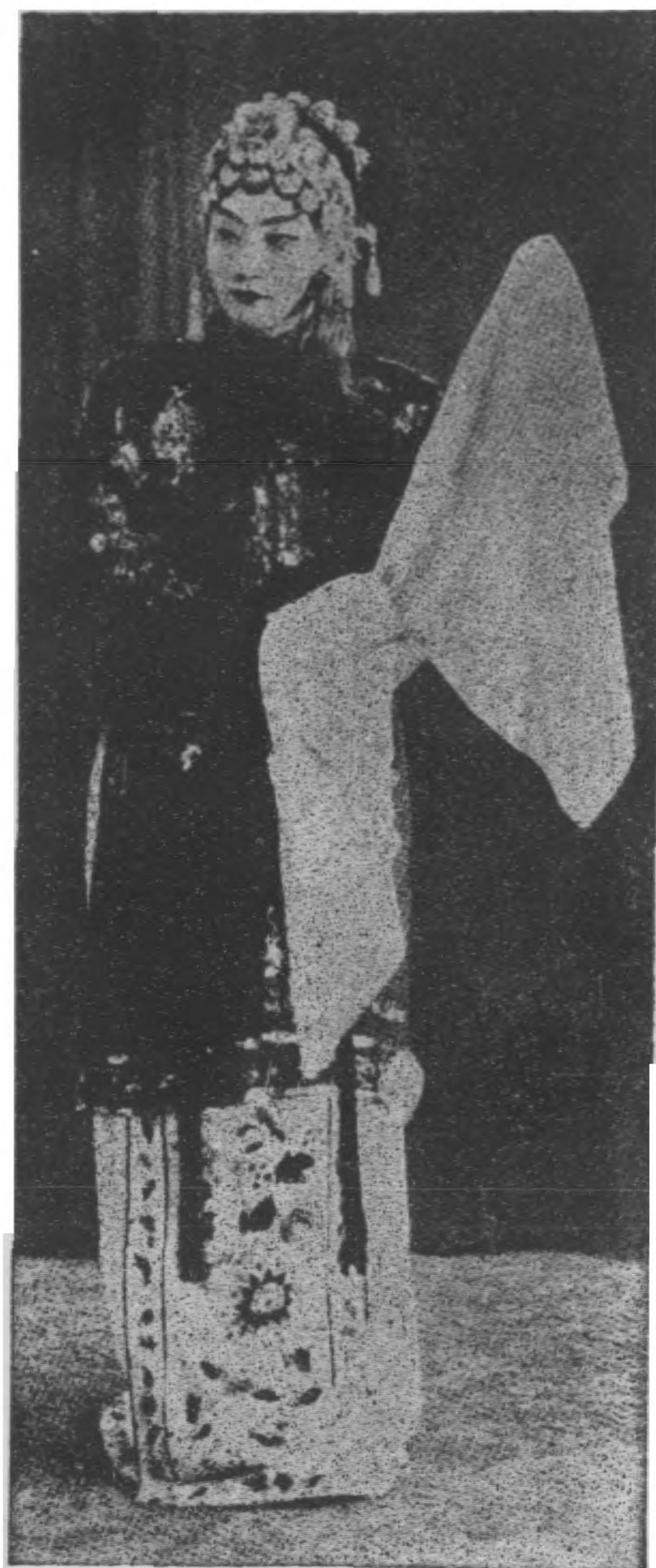


全部金鎖記

(六月雪)



上海戲學書局發行





3 1774 8170 6

六月雪 或 斬竇娥 或 金鎖記

戲情說明

竇娥是蔡昌宗的妻子，當初定婚時是以金鎖做聘禮，所以全戲名叫金鎖記。昌宗上京趕考，久無音信回來，幸竇娥侍奉蔡母非常孝順，二人尙能安然度日。蔡家近鄰有個流氓張驢兒見竇娥生得美麗，很想轉她的念頭，就要她的母親張媽時常和竇娥婆媳來往。有一天蔡母生病，想吃羊肚湯，張媽就叫驢兒替她去買。驢兒忽起惡念，將毒藥下在湯中，想毒死蔡母，好來霸佔竇娥。不料蔡母嫌湯腥氣不要吃，張媽覺得棄却可惜，就自己吃下，墮時毒發倒地而死。張驢兒見已闖禍，就將錯就錯，怪竇娥婆媳不該謀殺他的娘，逼迫竇娥依從他，他就將就了事，不然要去告官。竇娥堅決拒絕，驢兒狠心去告發。縣官糊塗竟將竇娥定成死罪下入牢監。蔡母前去探望，適值京詳回文已到，次日午時三刻就要行刑。

六月雪戲本

M4
I232
96

改良京戲本

二

蔡母第二天買些錢紙到法場去沽祭，和竇娥哭別。竇娥眼見得沒有希望，就埋怨天老爺太不公平。將要動刑的時候，天色忽然大變，竟下起雪來。海瑞巡按恰走此經過，料想案情必有冤枉，就命旗牌趕到法場立止行刑，即將竇娥釋放回家，聽候傳審。後來海大人將案情查清把張驢兒判了死罪。同時昌宗中了狀元回來闔家團了圓。

登場人物

登場人物		腳色名稱	
竇娥	青衣	海瑞（海剛鋒）	正生
蔡昌宗	小生	胡理塗（山羊縣）	小丑
蔡母	老旦	蔡婆	副丑
張驢兒	小丑	上官琦	老生
張媽媽	彩旦	家院	末行

魚翁

魚婆

馬回回

水旗

一中軍

一門子(胡理塗海瑞合用)

二公差(胡理塗海瑞合用)

四青袍(胡理塗海瑞合用)

衆鄰居

四刀斧手

四紅龍套

雜行

雜行

副淨

雜行

淨行

雜行

武行

雜行

雜行

武行

雜行

第一場 別家

(場面冒子頭，蔡昌宗上。)

蔡昌宗 (念引子)十載寒窗，費心機何日成名。

名。

(詩)幼習文章苦用功，詩書琢磨未成龍，男兒若得凌雲志，是看他年上九重。

(白)小生蔡昌宗，江南淮安人氏，爹爹蔡益修，大明嘉靖駕前爲臣，不想一命歸西，母親吳氏，教吾成名中舉，想爹爹在世之時，與吾娶下

改良京戲本

四

妻室，乃是寶兵部之女，以金鎖寫聘，吾妻甚是賢德，這且不言。今乃大比之年，有心進京赴試，怎奈老母年邁，叫吾放心不下，不免喚出吾妻，一同商議。啊娘子那裏？

寶娥（在幕內白）來了！

（場面冒子頭，寶娥上。）

寶娥（念白）心正志誠貞堅烈，全得節孝是賢人，啊相公。

蔡昌宗 娘子請坐。

寶娥 有坐。啊相公，將爲妻喚出有何話講？

蔡昌宗 娘子那裏知道，今乃大比之年，吾

要進京赴試，怎奈母親年邁，叫吾放心不下，因此喚出吾妻，商議此事。

寶娥 啊相公，想這功名事大，相公只管

前去，婆婆面前，自有爲妻盡心敬孝，請相公放心就是。

蔡昌宗 有勞娘子，請出母親再爲定妥。

寶娥 是，有請婆婆。

（場面同上蔡母上）

蔡母 我兒功名事，時刻掛在心。

蔡昌宗（同白）參見母親。
寶娥 婆婆萬福。

蔡母 罷了。一旁坐下。

蔡昌宗
寶娥 (同白)謝坐。

蔡母 啊兒吓，你們請出爲娘，有何話講？

蔡昌宗 啓稟母親，今乃大比之年，孩兒要想進京赴試，怎奈母親年邁，叫孩兒放心不下。

蔡母 啊兒吓，想這功名乃是大事，有媳婦在爲娘身旁，你只管放心料然無事。

寶娥 是吓。

蔡昌宗 有勞娘子。母親孩兒就要起程了。

六月雪 戲本

蔡母 慢來，吾兒明日起程，待爲娘派人

隨你前去，爲娘也好放心。

蔡昌宗 就依母親。

蔡母 啊媳婦，喚張媽媽前來。

寶娥 是，呵張媽媽那裏？

張媽媽 (在幕內白)呵哈！

(張媽媽上。)

張媽媽 忽聽上房叫，急忙就來到。參見老夫人，少爺，少奶奶。

三人 (同白)罷了。

張媽媽 是啦，喚我婆兒出來，有何吩咐。

蔡母 你家大相公，明日進京赴試，是我

改良京戲本

六

放心不下。命你子張驢兒跟隨，我也好放心。

張媽媽 是啦！我去叫他收拾收拾就是哪。

蔡母 好，你去吩咐與他。

張媽媽 是啦，我去啦。

（張媽媽下。）

蔡母 我兒收拾收拾，準備明日起程，正是：赴試大事安排定。

蔡昌宗 寶娥（同白）金榜題名奉娘親。（同下。）

第二場 定計

張驢兒（在幕內白）呵嘿！

（場面五記頭張驢兒上。）

張驢兒（白）有福人人伏侍，無福人伏侍人

。小子張驢兒，我媽媽在蔡府傭工，我在那裏幫閒，這且不言。我看那蔡相公，娶了一房妻子，乃是寶兵部之女，名叫寶娥，十分美貌，怎麼蔡相公就有那樣的造化，我就沒有這個豔福呢，我想個主意把寶娥弄到我手纔好哇。（作想介）對啦，我想起來啦，昨天我媽媽從蔡府回來，他說蔡相公，要進京赴試，叫我跟去，等走到淮安，我將他推

下河去，我回來假報一信，就說他失足落水一死，老夫人一聽非死不可，家財連寶娥，豈不是都歸了我啦嗎？這個主意不會錯，把我媽請出來，商議商議，媽吓。

張媽媽

（在幕內白）來啦。（上）

一身無別事，傭工與他人。

張驢兒

媽吓！

張媽媽

兒子，請媽媽出來，有什麼事啊？

張驢兒

媽吓！我問問你啦，你想要媳婦伏

侍你嗎？想不想？

張媽媽

我想啊！

六月雪戲本

張驢兒 你想發財嗎？

張媽媽 我更想啦。

張驢兒 好啦，眼前有一樁事，又有媳婦兒

是又發財。

張媽媽 什麼事啊？

張驢兒 你聽着，那蔡相公的媳婦兒，寶娥

，這不是現成的媳婦兒嗎？

張媽媽 人家是有丈夫之媳婦，你別胡思亂

想啦？

張驢兒 你再聽我說吓，昨天不是你告訴我的嗎？那蔡相公要進京赴試，不是

叫我跟去嗎？到京去要走淮河，等

七

到河邊我把他推下河去，我回來假報一信，就說他失足落水一死。老夫人一聽非死不可，這老的一死小的一死，竇娥歸我做媳婦兒，這些家財也歸咱們母子啦，這不是眼前的富貴那嗎？

怎麼你叫媽媽害人嗎？不成頭上有天做不得？

張媽媽

不成？那麼我要媳婦兒，你給我娶媳婦兒罷。

張驢兒

好，就是這麼辦，可就是這一回，你去辦罷。

張媽媽

張驢兒

張驢兒 你聽信兒罷。 (同下。)

第三場 遇害

(張驢兒引蔡昌宗同上。)

蔡昌宗 (唱西皮搖板) 鞭稍撥開綠楊柳，馬蹄踏起萬年塵。

(一水旗從下場門上。)

張驢兒 (白) 哎喲！(坐地介。)

蔡昌宗 啊驢兒，你爲何不走啊？

張驢兒 相公你四隻脚，我兩隻脚，怎麼跟得上你呢？

得！

蔡昌宗 好我們歇息歇息再走。

(昌宗下馬介，驢兒偷看四面介。)

張驢兒 (白)相公你看河裏頭，好長的一條

鯨魚。

蔡昌宗 在那裏？

張驢兒 哪哪哪！那不是嗎？你滾下去罷：

(驢兒推昌宗落水介水旗昌宗同下場面

打水聲介。)

張驢兒 一冒，兩冒，這可死啦我回去報信

吶。

(驢兒上馬介下。)

第四場 遇救

六月雪 戲本

(場面打扭絲魚翁，魚婆同上。)

魚翁 (唱西皮搖板)每日河下做生涯，打

魚爲生度日華，媽媽撐舵把網撒。

(場面打九槌半水旗引昌宗上，魚翁撒網將昌宗救出介。)

魚翁 (白)啊嚨！(場面鳳點頭水旗下。)

魚翁 (唱搖板下句)忽然打上年少娃。

(白)媽媽快取羹湯來。

魚婆 啊，是，來了來了。

魚翁 相公醒來。

蔡昌宗 (唱西皮倒板)耳旁聽得有人喚。

(白)啊！(接唱)因何一時到此間。

改良京戲本

一〇

魚翁 (白) 這位相公，家住那裏，姓什名

誰，因何失足落水？

蔡昌宗 小生蔡昌宗奉母之命進京赴試，可

恨從人張驢兒，起下不良推我落水

，不是老丈搭救性命休矣，我當面

謝過。

魚翁 看你身上溼透，我帶你到上官老爺

那裏，討件衣服也好遮身。

蔡昌宗 多謝老丈。

魚翁 媽媽搭了扶手，相公隨我來。

(作上岸介，魚婆下，走元場介。)

魚翁 (白) 少站一時，門上那位在？

(家院從下場門上。)

家院 什麼人？作什麼的？

魚翁 煩勞通稟，說我求見。

家院 少站，有請老爺。

(上官琦從下場門上。)

上官琦 我勸世人休作惡，甚似燒香念彌陀

何事？

家院 有一魚翁求見。

上官琦 叫他進來。

家院 是，啊老魚翁，我家老爺，叫你進

去。

魚翁 是，相公隨我進去。

蔡昌宗 是。(二人作進門介。)

魚翁 與上官老爺叩頭。

上官琦 罷了，到此何事？

魚翁 上官老爺有所不知，我在河下打魚，不想打上一少年，身上濕透，望

上官老爺，資他一件衣服遮身。

上官琦 來！帶他下面更衣。

家院 是！相公隨我來。

蔡昌宗 是。(家院同下，隨上。)

上官琦 此事你的功勞不少，來取錠銀子過來。

家院 是，銀子在此。

六月雪戲本

上官琦 交與魚翁。你回去罷。

魚翁 多謝老爺。(魚翁下。)

上官琦 來，請那相公前來。

家院 是，有請相公。

(蔡昌宗上。)

蔡昌宗 多謝老爺，贈衣之恩。

上官琦 罷了，來，與大相公看坐。

蔡昌宗 且慢，老爺在上那有晚生的坐位。

上官琦 有話相敘，焉有不坐之理。只管坐下了。

蔡昌宗 如此謝坐。

上官琦 這位相公，家住那裏，姓什名誰因

改良京戲本

二二

何失足落水，慢慢講來。

蔡昌宗

晚生蔡昌宗，乃淮安府，山洋縣隱

賢村人氏。今乃大比之年，奉母之命進京赴試，有從僕張驢兒跟隨，行至淮河落水，大諒是張驢兒，起下不良。將我推下河去。若不是魚翁搭救，險些喪命。又蒙大人贈衣之恩，何日當報。

上官琦

我來問你，那蔡益修是你什麼人？

蔡昌宗

乃是晚生家父。

上官琦

我對你講，老夫上官琦，與你父一殿爲臣，又是同年兄弟，只爲奸臣

攆遣，告職還鄉，安居林下，不想

說今日與你相會。

蔡昌宗

原來是伯父，姪兒不知多有得罪。

（昌宗施禮介。）

上官琦

罷了，請坐。

蔡昌宗

謝坐。

上官琦

在此暫住一日，明日老夫贈你銀兩

，進京赴試便了。

蔡昌宗

如此姪兒打攪了。

上官琦

不必如此，家院準備酒宴，與公子

同飲。隨我來吓。哈哈哈。

（三人同下。）

第五場 報信

〔場面打奪頭，寶娥上。〕

寶娥（唱西皮快三眼）我的夫一心要揚名

顯姓，因此上跨征鞍千里長行。爲

什麼一陣陣心神不定。盼兒夫得中

了急，回程。

〔寶娥坐外場介，張媽媽上。〕

張媽媽 嘆嘆！哎呀，少奶奶大事不好啦！

寶娥 何事驚慌？

張媽媽 我兒回來報道，少爺行至淮河，失

足落水一死。

六月雪 戲本

寶娥 你待怎講？

張媽媽 落水一死。

寶娥 哎呀！

張媽媽 少奶奶醒來。

寶娥（唱西皮倒板）只望金榜題名姓。

（叫頭）相公！我夫，喂呀呀。

（接唱散板）誰知已赴枉死的城，淮

河之下喪了命，我的夫啊。

〔蔡母暗上聽介。作進門介。〕

蔡母（接唱散板下句）媳婦悲傷爲何情？

寶娥（叫頭）婆婆啊！張媽媽言說，驢兒

回來報道：我夫他……失足落水

一死了啊！

蔡母 哎呀！兒呀！

(唱西皮散板)聽說吾兒喪了命，好似鋼刀刺我心，心酸一陣悲聲放，我的兒啊！

(場面掃頭，蔡母作吐介。)

寶娥 保重了。

蔡母 呀咳！

(接唱下句)霎時腹痛汗淋淋。

(寶娥扶蔡母同下。)

張媽媽 哈哈！這一下可好啦，小的死啦，老的差不多啦，可說寶娥吓寶娥！

(寶娥暗上。)(你要做我的媳婦哪！)

(寶娥暗指介，二人作對望介。)

寶娥 啊張媽媽，我婆婆想食羊肚湯，快去買來。

(寶娥作哭介下。)

張媽媽 是啦。哎呀差一點叫他聽見，老夫人要吃羊肚湯，我叫我兒子去買。

(走元場作進內介。)

張媽媽 驢兒快來！

(張驢兒上。)

張驢兒 來啦。忽聽叫驢兒，事情有七成。媽吓什麼事？

張媽媽 老夫人，想吃羊肚湯，你去買來。

（張媽媽下。）

張驢兒 知道啦，這老幫子是要死快哪，他

想吃羊肚湯，有啦，我到城皇廟馬

回回那裏，買點耗子藥，下在羊肚

湯內，藥死這老傢伙，家財媳婦全

有啦，就是這個主意。（走元場介）

馬回回在家沒有？

（馬回回上。）

馬回回 來啦！耗子見我無處躲，馬回回名

字就是我，誰呀？啊，張驢兒裏頭

說話。驢兒你幹什麼來哪？

六月雪戲本

張驢兒 我來找你買包耗子藥。

馬回回 你八成要害人能。

張驢兒 你別胡鬧我家裏鬧耗子。你賣給我點罷。

馬回回 好，我給你拿來。別忙你要是害人，我可要跟你倍綁哪。

張驢兒 你放心罷。

馬回回 拿去。（馬回回下。）

張驢兒 藥弄好啦，管叫這老東西活不了。

（張驢兒下。）

第六場 圖 詐

(場面奪頭寶娥扶蔡母同上。)

蔡母 (唱二簧原板) 遭不幸我的夫早年喪

命，撇下了一家人好不傷心，我的兒進京城功名求定，遭不幸在淮河一命歸陰，叫媳婦慘爲婆病床靠枕。思姣兒成孽病何日安甯。

寶娥 婆婆啊？

(唱二簧散板) 婆婆且莫悲聲放，保重身體免悲傷。

(張媽媽拿碗筷上。)

張媽媽 (白) 手捧羊肚湯，邁步到上房。少

奶羊肚湯得啦。

寶娥 呵婆婆羊肚作好婆婆請用。

蔡母 好拿來我用。(蔡母接碗作嗅介。)

哎呀！那裏這樣腥氣難嗅，我不用了拿去！

寶娥 啊張媽媽這羊肚湯，腥氣難嗅，你

拿去吃了罷。

張媽媽 (背工) 這老東西是要死啦，這麼好

的東西，他說腥我來吃。(張媽媽接碗吃介，忽作腹痛介。)(念撲燈蛾) 吃了羊肚湯，羊肚湯，一命見閻王，見閻王。(死介。)

寶娥 (白) 張媽媽，張媽媽，哎呀婆婆啊

，張媽媽他他七孔流血而亡了。

蔡母 啊！有這等事，待我看來。哎呀這

便如何是好，媳婦把驢兒叫來。

寶娥 是驢兒快來！

（張驢兒上。）

張驢兒 來啦！忽聽前面叫，急忙問根苗，

參見老夫人，叫我來什麼事情？

蔡母 哎呀！驢兒啊，你母親不知怎麼，

七孔流血而死了。

張驢兒 在那裏？哎呀！媽哎！

（唱二簧散板）一見母親喪了命，撇

下孩兒靠何人。哎呀媽吓！

六月雪 戲本

蔡母 啊驢兒，你也不必哭了，快去買口

棺木來。

張驢兒 慢點！我母親也沒有病，怎麼會死

啦？

蔡母 天有不測風雲，人有旦夕禍福。

張驢兒 我看出來了，一定是你們害死的。

蔡母 哎！你不要胡言亂語，我們豈是這

樣的人。

張驢兒 那我也諒不透啊，這不能白白的就

死啦不成？

蔡母 依你之見？

張驢兒 要依着我吓，還是官罷還是私修？

改良京戲本

一八

蔡母 官罷怎說私修怎講？

張驢兒 官罷吓，我啦你見官。

蔡母 私修呢？

張驢兒 私修好辦啦，這不是我媽死哪嗎？

可苦哪我這個兒子啦，你把兒子死

哪，我把媽死哪，我給你磕個頭，

全當你是我的媽，我是你的兒子。

蔡母 我就收你做兒子。

張驢兒 好，母親請上受孩兒一拜。

蔡母 罷了起來。

張驢兒 哎呀兒子作哪，還有一件事情，您

也沒有孩子，我也老大不小啦。你

頂好給我娶個老婆啊。

蔡母 好，若有門當戶對之人，與你娶上

一房，也就是了啊。

張驢兒 不成來不及，我到有個，檢省的辦

法，這眼前不是有個現成的嗎？

寶娥 好賊子！（發怒作打驢兒介。）

張驢兒 好！你打我！

蔡母 住了！胆大狗徒，我蔡門乃是御史

之家，豈肯與你這下流狗徒爲妻，

說出此話好無天理。

張驢兒 好哇！你跟我公堂上去說。

蔡母 我還怕你不咸？

張驢兒 走！

寶娥 婆婆去不得！

（驢兒拉蔡母作出門介，寶娥隨出，驢兒踢寶娥介蔡母下）

張驢兒 寶貝，我顧不得你啦。（下）

寶娥（叫頭）且住！張驢兒借屍圖詐，將我婆婆扭到公堂，不免請高鄰，與我照管門戶，趕到公堂，鳴冤便了。有請衆位高鄰。

（衆鄰居同上。）

衆鄰 啊大娘何事。

寶娥 衆位高鄰有所不知，今有張媽媽忽六月雪戲本

然七孔流血而亡，張驢兒挾屍圖詐，將我婆婆扭到公堂，煩勞衆位高鄰，與我照管門戶，待我趕到公堂鳴冤便了。

衆鄰 大娘放心，我們看守就是。
寶娥 有勞了！

（唱二黃散板）辭別了衆高鄰出門往，我這裏急忙趕到公堂。

（寶娥下。）

衆鄰 屍首抬下去。（作抬屍介同下。）

第七場 公堂

(四青袍二公差一門子引知縣上。)

胡理塗 (念引子) 每逢三六九與黎民判斷冤

情。

(坐內場白) 下官。胡理塗，身受山
羊縣，到任以來，官是清官民是順
民。今乃放告之期，左右放告牌抬
出。

(公差作招牌介，蔡母驢兒同上。)

蔡母 走吓！

張驢兒 冤枉！

公差 回稟太爺，有人喊冤。

胡理塗 代上堂來。

公差 吹！上堂回話。

蔡母 張驢兒 (同白) 走！(同進門介。) 與太爺叩
頭。

胡理塗 你們誰是原告？

蔡母 張驢兒 (同白) 我是原告！我是原告！

胡理塗 慢來慢來！你們二人都是原告，老

爺我變了被告啦？

張驢兒 太爺讓我先說。

胡理塗 好，就叫你先說。

張驢兒 小子張驢兒，我媽在他家傭工，我
在他那裏幫閑，我媽七孔流血而亡
，一定是他害死，望太爺作主。

胡理塗

是這麼一回事，這一老東西，你姓什麼叫什麼，爲什麼要害人，從實招來。

蔡母

啓稟太爺，孀婦蔡吳氏，吾兒蔡昌宗，進京求取功名，張驢兒同行，

是他回來報道，言說吾兒在淮河失足落水而亡，是我聞聽此言，身得重病，是我想食羊肚湯，命他母買來只見那羊肚湯腥氣難嗅，吞吃不下，他母拿去吃了，忽然七孔流血而亡，張驢兒挾屍圖詐，想吾乃是官門人家頗知禮義，豈能作那傷天

六月雪戲本

胡理塗

害理之事，還望太爺明斷。

哦哦哦！這麼回事，我說張驢兒，你聽見沒有，人家乃是官門人家，頗知禮義，豈能害死你母，這不是冤枉人家嗎？

張驢兒

太爺，我媽平日無病，就是這樣白白的死了不成？

胡理塗

對呀！老白毛你聽見哪罷，他媽平日無病，就白白死了不成嗎？

蔡母

此事實實冤枉，太爺明斷。

胡理塗

對啦！張驢兒，她說她是冤枉吓？

張驢兒

太爺不動大刑，他也不肯招不是。

改良京劇本

二二

胡理塗 一點也不錯，老白毛你招是不招？
蔡母 無有什麼招的。

胡理塗 來吓！把他枷起來。

（差人作上刑介。）

寶娥 （在幕內白）走啊！（寶娥上。）

寶娥 （叫白）冤枉！

胡理塗 什麼在堂口亂嚷？

差人 有一婦人喊冤。

胡理塗 叫她上堂回話。

差人 咁叫你上堂回話。

寶娥 是。與太爺叩頭。

張驢兒 （背工）他怎麼來啦？

胡理塗 哎！這一婦人，你姓什麼？叫什麼？

？你到底到這幹什麼？

寶娥 小婦人寶娥，丈夫蔡昌宗，這是我的婆婆請問太爺不知我婆婆，犯了何罪呢？

何罪呢？

胡理塗 她把張驢兒的母親害死。故而將他問罪。

問罪。

寶娥 （叫頭）太爺吓！既然如此，我婆婆年邁，我情願替我婆婆認罪。

年邁，我情願替我婆婆認罪。

張驢兒 太爺別聽她的，她有點瘋病。

胡理塗 對啦來問問老東西，有招無招。

差人 有招無招？

蔡母 無有什麼招的。

差人 不招。

胡理塗 收！

蔡母 哎呀，媳婦爲娘受不住了啊！

寶娥（叫頭）太爺！實實是我害死，與我

婆婆無干！

胡理塗 這不是鬧着頑的，人命關天，劃了

拱再改可來不及啦。

寶娥 情願罪認萬死不辭。

胡理塗 好的，叫她劃拱。

寶娥 且慢，與我婆婆鬆刑，我便劃拱。

胡理塗 來來，給他鬆刑。

六月雪 戲本

（差人作鬆刑介）

蔡母 太爺，此事實實冤枉啊！

胡理塗 這不是你家裏，想怎麼樣，就怎麼

樣叫她劃拱。（寶娥作劃拱。）

寶娥 件件是實。

胡理塗 傳女禁卒。

差人 禁婆。

（禁婆上。）

禁婆 參見太爺。

胡理塗 將寶娥釘鈕收監。

禁婆 是。（與寶娥上刑介。）

胡理塗 退堂。

改良京戲本

二四

(二差人一門子，知縣，四青袍兩邊分下。)

蔡母 哎呀媳婦啊，你替我認罪不大要緊

，叫我依靠何人哪？

賁娥 婆婆啊！媳婦指望待奉婆婆百年之

後，誰想今日遭此冤枉，媳婦今生

不能侍奉，等到來世再來補報，婆

婆請回去了罷啊。(哭介)

(禁婆賁娥同下。)

蔡母 張驢兒啊！狗強盜，你害得我一家人，這般光景我的老命不要，我就

與你拚了。

張驢兒 老太太你別生氣，請回去罷。

蔡母 狗強盜！(下。)

張驢兒 唉！白費心機。(下。)

第八場 鳴冤

(衆鄰居同上。)

衆鄰居 (白)列位，今有賁娥大娘子，受此

不明之冤，又無人替他鳴冤，山羊

縣這個賊官，斷案不明，聞得海大人

到此巡察淮地，我們大家前去上告

，就此前往。

(衆鄰居同下。)

第九場 喊冤

(場面打十三棒，四刀斧手，四青袍，四紅龍套，二公差，一門子，引海瑞上隨跟一傘夫同上。)

海瑞 (白) 開道！

(衆人同走場面吹排子同站凹門介。)

海瑞 (白) 金殿領聖命，巡訪到淮城。本院海剛鋒。奉主旨意，巡查淮城一帶等處，左右！

差人有！

海瑞 開道！

六月雪戲本

(唱西皮原板) 本院宮庭奉諭詔。巡訪江南怎辭勞，世上的不平事冤情不少，總有那無罪人困在監牢，有本院跨能行急忙趨道。

(衆人同走到下場門邊介，衆鄰居上。)

衆鄰居 (叫頭) 冤枉！

海瑞 啊！(接唱散板) 衆百姓跪馬前本院觀瞻。(白) 前道爲何不行？

中軍 衆百姓攔馬喊冤

海瑞 人役例開衆百姓有何冤枉？

衆鄰居 有狀呈上。

海瑞 呈上來。

改良京戲本

(衆鄰居取狀呈與中軍介。)

海瑞 你等回去，三日後一齊察院聽審。

衆鄰居 多謝大人。(同下。)

海瑞 左右開道！(衆人同下。)

第十場

(禁婆上。)

禁婆 (念數板) 我做，我做禁婆管牢囚，十人見了九人愁。有錢的，是朋友，無錢的，打不罷來罵不休。哪怕傍人作對頭，作對頭。

(白) 我乃山陽縣內禁婆是也。祇因寶娥來到我這監中。也有好些日子，一個錢也不拿出來。今日把她叫出來，有錢便罷，要是無錢，打她兩下，也好出出我這點氣啊。我說寶娥，寶娥

，與我滾出來罷。

寶娥 (在幕內喊) 苦哇！

(寶娥上。)

寶娥 (哭介) 喂呀！

(唱二簧搖板) 聽說是喚寶娥愁鎖眉上，嚇得我戰兢兢無處躲藏。

禁婆 滾出來罷。

寶娥 呀！(接唱搖板) 祇見她發了怒有話難講，禁媽媽呼喚我所爲哪椿？

(白) 媽媽在上。寶娥有禮。

禁婆 你有禮，我倒沒有禮。

寶娥 啊，媽媽。喚奴出來，有何話講？

禁婆

寶娥，我來問你。你到這監中，日子也不少啦。有道是一靠山吃山，靠水吃水。「你要有錢，拿點出來，媽媽也好墊補墊補。」

寶娥

啊，媽媽說哪裏話來。想我寶娥，遭此不白冤枉，家業如同水洗一般，哪有銀錢與媽媽使用。望媽媽行個方便罷。

禁婆

來一個行方便，來兩個行方便。叫媽媽吃什麼？你這兒來，我有話說。

寶娥

是。

禁婆

着打罷。

（禁婆打介，寶娥哭介。）

禁婆

（唱二簧搖板）聽罷言來怒氣生，不由老身咬牙根。手執皮鞭將你打。

（寶娥哭介。）

禁婆

（接唱搖板）活活打死你這小賤人。

寶娥

（唱哭板）我哭哭哭一聲禁媽媽，我叫叫一聲禁大娘。想我寶娥遭冤枉，家業一旦盡化光。哪有銀錢來奉上，

（白）媽媽。

（接唱）望求媽媽你……行善良。啊啊

禁媽媽呀！

禁婆

（故作哭聲）哎呀。媽媽是鐵嘴菩薩心。

，見不得這個樣的人。你起來罷，起來罷。

寶娥 多謝媽媽。

禁婆 你你你一來有冤枉兩來有冤枉。你倒把你的冤枉說出來，給媽媽聽一聽。

寶娥 媽媽容稟。

禁婆 坐下，慢慢的說罷。

寶娥 (唱二簧慢板) 未開言不由奴淚如雨降，尊一聲禁大娘細聽端詳。實可恨張驢兒良心昧喪，買羊肚要害婆婆一命身亡。老天爺豈容那賊子妄想，他的母吃羊肚命喪無常。狗奸賊仗男子說

話強壯，反把我老婆婆扭到公堂。不招認實難受無情的拶棒。無情拶棒，因此上替婆婆認罪承當。

禁婆 原來如此，好啦，不要哭啦，你歇會兒罷。

蔡母 (在幕內) 走哇。

(蔡母上。)

蔡母 (唱二簧搖板) 嘆媳婦遭下了不白冤枉，倒叫我年邁人好不慘傷。

(白) 啊，禁大娘，開門來。

禁婆 可是查監的來啦？

蔡母 不是啊，我是寶娥的婆婆，前來探望

與她。

蔡婆 啊，你是寶娥的婆婆，來看她的，好

好好，拿來。

蔡母 拿什麼來？

蔡婆 我的規矩。

蔡母 哎呀！禁大娘。我乃貧寒人家，哪有

銀錢奉斗。大娘行個方便罷。

蔡婆 怎麼又是行方便。不行。

蔡母 老身跪下了。

蔡婆 哎唷，哎唷。怎麼又遇見這個！起來

起來，我來開門。

蔡母 有勞媽媽。

（進門介。）

蔡母 媳婦在哪裏？

蔡婆 不要嚷，隨我來。寶娥啊，你婆婆來

看你來啦。

寶娥 婆婆在哪裏？

蔡母 媳婦，我兒，兒啊！

寶娥 （同叫頭） 婆婆，娘親，喂呀！

蔡母 （唱二簧搖板）見媳婦不像人模樣。倒

叫老身痛斷肝腸。

寶娥 啊，婆婆，到此何事？

蔡母 爲婆帶來水飯，與我兒充飢。

寶娥 孩兒吞喫不下。

蔡母 少用些。

蔡婆 慢來，我先看看。

蔡母 媽媽請看。

蔡婆 好，沒什麼，吃罷。

寶娥 哎呀！（暈介）

蔡婆 不好啦，快叫啊。

蔡母 媳婦醒來。

寶娥（醒轉唱二簧倒板）一口氣噎得我咽喉

氣緊。

（叫頭）婆婆，大娘，喂呀！

（轉唱搖板）險些兒婆婆媳們兩下離牙。

蔡母 蔡媽媽。我兒吞吃不下，請你取碗涼

水來。

蔡婆 我去取水去，你們好好的。

（蔡婆下。）

寶娥 有勞媽媽。

蔡母 看我兒青絲散亂，待爲婆與你梳洗梳

洗。

寶娥 有勞婆婆。

蔡母（唱二簧慢板）勸媳婦休得要淚流臉上

，可嘆你嬌滴滴受盡淒涼。有一日遇

清官將兒釋放。那時節婆婆媳們一家團

圓。

寶娥（唱二簧快三眼板）老婆婆你不必寬心

話講。媳婦命一定是喪在雲陽。再不能與婆婆同談同講。再不能與婆婆熬藥煎湯。心兒內實難捨父母的恩養。要相逢除非是大夢一場。

(禁婆上。)

禁婆 寶娥，大事不好了。

寶娥 (同聲) 何事？

禁婆 京詳已到，明日午時三刻，就要將你斬首。

寶娥 你纔怎講？

禁婆 就要斬首。

寶娥 哎呀！(暈介。)

禁婆 (同聲) 寶娥醒來。

寶娥 (醒轉唱二黃倒板) 聽一言嚇得我三魂

飄蕩。

(叫頭) 婆婆，大娘 喂呀！

(轉唱搖板) 狠賊子害得我家賤人亡。

蔡母 (唱搖板) 聽說大娘一聲講，婆媳就要

兩分張。只哭得婆媳們鮮血上撞。

(場面打掃頭，蔡母寶娥同哭沖下，禁婆隨下。)

第十二場

（四衙役二刀斧手引知縣上。）

知縣 下官監斬司，法令權在手，一任我施行，無錢難活命。下官，山陽縣知縣

錢爲命是也，今早接着上司來文，監斬竇娥一案。刀斧手，將竇娥綁至法場。時辰一到，報知道。掩門。

（衆人同下。）

第十二場

（二刀斧手提竇娥上。）

竇娥 蒼天哪！天哪！想我竇娥遭此不白的冤枉，怎麼老天你就無有報應了麼？

六月雪戲本

正是：上天天無路，入地地無門。慢

說奴心怕，金剛，嚶，也掉魂哪！

（唱反二黃慢板）沒來由遭凶險受此大難，看起來老天爺不辨愚賢。良善家爲甚麼反遭天譴，作惡的爲什麼反增壽年。（轉唱反二黃原板）法場上一個個流淚滿面，都說道我竇娥死得可憐，眼睜睜老嚴親難得相見。霎時間大砲響屍首不全。

刀手 爲何不走？

竇娥 望求二位爺們，少時我受典刑之後。

將我屍首隱藏一邊。

刀手 却是爲何？

寶娥 想我婆婆乃年邁之人。見了屍首，恐怕性命難保。二位請上，受我一拜。

（唱二簧搖板）煩勞了二將爺行個方便，我死後將屍首隱藏一邊。

附註 此二句或可用擡頭擡去。

（蔡母上。）

蔡母 （唱二簧搖板）大砲震天響一聲。探望

寶娥小姣生。大胆且把場進。

刀手 呔，什麼人？

蔡母 我是他的婆婆，前來探望於她。

刀手 容你一祭。

蔡母 有勞了。

（唱二簧搖板）只見我兒上綁繩。

（白）哎呀！呲啊。事到如今，可有什麼言語，囑咐爲婆幾句？

寶娥 哎呀，婆婆呀！事到如今，叫媳婦還有什麼話講啊！

（白）有什麼話講啊！

蔡母 倘若你爹爹回來，問起我兒，叫爲婆

用何言答對？

寶娥 （哭喊）哎呀，婆婆呀！倘若爹爹回來

，問起孩兒。就說孩兒身得暴病而死，切莫說我死在法場。（哭介。）

（唱二簧搖板）爹爹回來休直講，說孩

兒得暴病喪無常。

蔡母 兒啊。

(唱二簧搖板)到如今你休把老身來念

。白髮人反送她命喪黃泉。哭一聲，

南斗生北斗死早已註定。

(蔡母下。)

(場面打掃頭，)

(四衙役引知縣上。)

知縣 來，時辰可到？

刀手 時辰已到。

知縣 來，將竇娥綁上來。

(刀斧手答應一聲。竇娥跪介。)

知縣 竇娥啊竇娥。想你小小年紀，做出這

樣事來。今日斬了你，下次不可。綁

了下去。

竇娥

(叫頭)蒼天哪！天！想我竇娥，遭此
不白冤枉。今日受此典刑，難道就無

一點報應了啊！(哭介。)

(唱二簧搖板)一霎時狂風起烏雲遮滿

天。

(雲童暗上，揮旗下雪介。)

竇娥

(接唱搖板)爲什麼六月間雪滿塋前。
莫不是老天爺將我憐念。(還有一句

場面打掃頭掃去。)

〔旗牌上。〕

旗牌 縣官請了。

知縣 請了，到此何事？

旗牌 今有海大人打此經過。下此大雪，寶

娥必有冤枉。暫且發回原郡審問。

知縣 是。

旗牌 聽令發落。

知縣 是。

〔旗牌下。〕

知縣 來，將寶娥鬆綁。叫她婆婆領她回去

。聽海大人發落。

〔刀斧手答應一聲，將寶娥鬆綁介。〕

知縣 打道回衙。

〔四衙役二刀斧手知縣同下。〕

〔蔡婆上。〕

蔡母 〔唱二簧搖板〕六月炎天飛雪片，我兒

得了活命還。

〔白〕我兒醒來。

寶娥 〔唱二簧倒板〕在法場綁得我三魂不在

。

蔡母 醒來。

寶娥 呀！〔唱二簧搖板〕哪有個人死後又還

陽來。

〔白〕啊，婆婆。媳婦還未曾死麼？

蔡母 我兒有所不知，六月天降大雪。海

大入打此經過，言道此案必有冤情，發回原郡審訊。我兒才得活命。

寶娥 啊，婆婆。此乃神聖保佑。

寶娥母 (同聲) 你我婆媳必須要望空一拜。

(二人同下。)

第十三場 捉拿

(張驢兒上。)

張驢兒 唉！有福之人不用忙，無福之人想斷腸。這兩句話是不錯，爲人在世，不可胡思亂想，哎呀，我聽見人

六月雪戲本

說，這個寶娥沒有死，不知是真是

假，要是真的沒死，我張驢兒還有點點福，大概有希望，今天有點眼睛跳，大諒喜事要來到，我關上門在家等候報喜的來。

(關門介，二公差上。)

公差 奉了大人命，捉拿犯罪人，來此已是，我們上前叫門，開門！

張驢兒 八成是報喜的來啦，我去看看。二位敢是報喜的？

公差 不錯，你叫張驢兒罷？
張驢兒 我叫張驢兒。

〔一差打嘴吧，一差鎖介。〕

張驢兒 什麼事？

公差 衙門裏去說。（同下）

第十四場 大審

〔場面打緊長槌，四刀斧手，四青袍，四紅龍套一門子，引海瑞上。〕

海瑞 〔唱西皮搖板〕今奉王命到淮城。

〔轉快板〕巡訪惡霸與刁民。將身且

坐大堂等，代天巡狩報當今。

〔中軍上。〕

中軍 〔白〕寶娥代到。

海瑞 叫他上堂。

中軍 寶娥上堂。

〔寶娥上。〕

寶娥 法場活命轉，復生見青天。參見大人。

海瑞 寶娥。

寶娥 有。

海瑞 本院與你辨明冤情，堂口伺候。

寶娥 多謝大人

〔蔡母從下場門上。〕

蔡母 啊，媳婦。

寶娥 啊婆婆。（哭介。）

蔡母 想不到此，我兒得了活命，來來來

將衣披好，我們堂口伺候，隨我來

吓。哈哈！

〔蔡母，寶娥同下。〕

公差 張驢兒拿到，代上堂來。

張驢兒 什麼事把我抓來？這是什麼地方？

海瑞 跪下。

張驢兒 哦！跪下。（跪介。）

公差 當堂有刑。

海瑞 鬆刑。

〔將驢兒鎖鍊取去介。驢兒立起。〕

張驢兒 是不是，我說沒有事嗎！

六月雪 戲本

海瑞 回來跪下！張驢兒，我來問你怎樣

謀害蔡昌宗落水，霸佔寶娥，從實

招來。免得皮肉受苦。

張驢兒 我說大人，你怎麼血口噴人啞？這

是那兒得話吓？道是？

海瑞 〔冷笑〕哼哼！事到如今，你還是

巧言舌辨，待我將你所作之事說破

。那蔡公子奉母之命，上京赴試命

你這奴才跟隨，不想你這奴才，起

下霸佔害人之心，行至淮河，你將

公子推下河內，回得家去又將羊肚

湯內，暗放毒藥，要害蔡老夫人一

三九

改良京戲本

四〇

死。霸佔寶娥吞謀家產，那蔡老夫
人只見羊肚湯腥氣難嗅，他才不用
誰知你是吃下羊肚湯，七孔流血而
亡，你這奴才挾屍圖詐，將蔡老夫
人扭到公堂，又遇糊塗官審問不明
屈打承招，好個賢孝的寶娥，替他
婆婆認罪承當，六月三日監斬寶娥
，天降大雪，本院將此案查明，皆
是你這奴才所做，還不從實招來。
(背工)他說這些話裏頭的事，都是
誰告訴他的？大人這些事你全知道
哪！省得我說哪，都是真的，蔡公

子死哪，我媽也死啦，一命抵一命
，算完哪罷。沒有我的事我走哪。
海瑞 回來！跪下，我來問你，你那毒藥
是那里來的？

張驢兒 是在城皇廟邊，馬回回賣給我的耗
子藥。

海瑞 來！去到城皇廟將馬回回拿來。

公差 是。(二公差下。)

海瑞 等到馬回回到來與他對詞。

張驢兒 是！

(公差押馬回回上。)

馬回回 要壞，張驢兒你害啦人啦罷！

張驢兒 你跪下罷。

馬回回 參見大人。

海瑞 馬回回，那毒藥可是你賣與他的？

馬回回 不錯是的，他說他家鬧耗子，我才

賣給他的，誰知道他是害人啦，望

大人寬恩詳情。

海瑞 叫他二人劃拱上來。

（驢兒作簽字下。）

張驢兒 你也簽字罷。（馬回回簽字介。）

馬回回 你害人不輕。

海瑞 將馬回回押監三月發放帶下去。

馬回回 張驢兒，看你得哪。

六月雪 戲本

海瑞 將張驢兒上刑押監，聽候將他典刑

押下去。

張驢兒 天哪天！斬竇娥那一天降大雪，到

了殺我那一天，你老人家下大雨也

成。（下）

海瑞 竇娥上堂。

公差 竇娥上堂！

（竇娥上。）

竇娥 參見大人。

海瑞 少夫人，你乃無罪之人快快請起。

竇娥 謝大人。

海瑞 你爲了此事，受了冤屈，本院與你

改良京戲本

四二

報仇雪恨，請回去罷。

寶娥 多謝大人。正是：多蒙清天雪冤恨

，但願大人福壽延。（下）

海瑞 傳山羊縣。

公差 傳山羊縣！

（胡理塗上。）

胡理塗 報，山羊縣告進。參見大人。

門子 免打參。

海瑞 貴縣官職如何。

胡理塗 官清民順。

海瑞 哼！你將羊肚湯一案，審得不明不

白，還說官清民順，回衙聽參。

（胡理塗取去烏紗帽介。）

胡理塗 得了，干淨，回家抱孩子去。

（胡理塗下。）

海瑞 中軍過來，明日午時，將驢兒典刑

不得有誤，掩門。

（衆人同下。）

第十五場 歸家

（四青袍一門子引蔡昌宗上。）

蔡昌宗 （白）盈門三尺浪平地一聲雷。下官

蔡昌宗，進京得中第八名進士，奉

主旨意，歸家祭祖，左右開道！

(衆人同下。)

第十六場 團圓

(蔡母上。)

蔡母 (唱西皮搖板) 眼望日落西山下，等候媳婦轉回家。

(四青袍一門子引蔡昌宗上。)

蔡昌宗 (唱西皮搖板) 來至家門下了馬。

(蔡昌宗下馬作進門介，隨者均下。)

蔡昌宗 (接唱下句) 見了母親表根由。

(白) 母親請上，受孩兒參拜。

蔡母 啊你是我兒昌宗麼？

六月雪戲本

蔡昌宗 正是。

蔡母 哎呀兒吓！

(唱西皮搖板) 只說我兒黃泉下，不想今日轉回家。

(白) 罷了，一旁坐下。

蔡昌宗 謝母親。

蔡母 啊兒啊，自從你離家，怎樣的回來

？

蔡昌宗 自從孩兒離家之後，進京赴試，行至淮河，可恨張驢兒起下不良之心，將孩兒推入淮河，多蒙漁翁搭救，又蒙上官琦伯父，贈孩兒銀兩，進

改良京戲本

京求名，得中第八名進士，奉主之命回家祭祖。

蔡母 哎呀呀！我兒做了官了，待爲娘謝

天謝地。

蔡昌宗 當謝天地。（昌宗四面望介。）

蔡母 我兒看什麼？

蔡昌宗 母親你那媳婦那裏去了？

蔡母 唉！提起來令人可恨，只因我兒進

京，忽然張驢兒回報道：言說我兒失足落水而亡，爲娘一聽此言身得重病，爲娘思食羊肚湯，命張媽媽去做，是爲娘只見羊肚湯內腥氣難

四四

噢，爲娘就不用了，誰知張媽媽拿去吃了，七孔流血而亡，這是那張驢兒暗下的毒藥指望將爲娘害死，誰知他母反而毒死，那張驢兒挾屍圖詐，要霸佔你妻，吞謀家產，是爲娘不允，他將爲娘扭到公堂，可恨那驢官，將爲娘屈打承招，好一個賢孝兒媳替爲娘認罪承當，六月三就將兒媳典刑，天降大雪，今有海大人巡訪淮城，就知兒媳冤枉，海大人審明此事，少時兒媳就要回來了。

蔡昌宗 原來如此。

(寶娥上。)

寶娥 (唱西皮搖板) 多蒙巡案雪冤情。無罪逍遙轉家門。(作進門介。)

寶娥 (白) 婆婆萬福。

蔡母 媳婦回來了。

寶娥 回來了。

蔡昌宗 啊！娘子。

寶娥 打鬼打鬼！

蔡昌宗 啊，娘子不必害怕，爲丈夫不會死，做官回來了。

寶娥 當真？

六月雪戲本

蔡昌宗 當真。

寶娥 果然？

蔡昌宗 果然。

寶娥 啊啊啊！(哭頭)我的夫啊！

(接唱西皮散板) 今日相逢猶如夢，一家團圓樂無窮。

蔡昌宗 (白) 啊，娘子不知海大人怎樣的發落？

寶娥 張驢兒問成死罪，賊官被參。爲妻逍遙無事了。已大雪冤仇。

蔡昌宗 啊娘子，母親面前多蒙待奉，又受此冤屈大難，幸得得了活命。請上

四五

改良京斬本

受我一拜。

寶娥 且慢，侍奉婆婆乃是爲妻分內之事，幸得一家團圓這才是上蒼有眼。

蔡母 正是：可恨驢兒太欺情。

蔡昌宗 不該淮河起毒心。

寶娥 莫道上蒼無報應。

三人（同白）今得一家重相逢。

蔡母 昌宗兒，媳婦，隨爲娘來吓。哈哈
哈！

（同笑介下。）

——全劇完——

1950年3月27日

改良京戲本

◀編法新穎唱詞準確★封面精印名伶劇照▶

全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全
部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部
明	雁	鴻	穆	捉	盜	鳳	鴻	斬	雀	販	金	御	生	法	王	玉	甘
鼎	門	門	柯	放	進	還	儀	萬	追	東	鎮	牌	死	門	寶	堂	翠
盛	門	門	柯	放	進	還	儀	萬	追	東	鎮	牌	死	門	寶	堂	翠
遺	秋	關	安	寨	曹	土	巢	亭	袍	飛	記	亨	恆	寺	劍	春	會
恨	秋	關	安	寨	曹	土	巢	亭	袍	飛	記	亨	恆	寺	劍	春	會

蘇武牧羊
投軍別牧
徐策跑馬
掃地除穢
日松酒城
後連救母
前法射門
法場換寺
仕堂會塔
三堂會審
嫦娥奔月
嫫毎寄殿
賀國罵罵
探親斷管
王佐罵曹
霸王別姬
打鼓罵曹
打漁殺家
塞鴻橋水
失印潑湯
竇十娘當火
轅門斬車
遊龍戲鳳

文黃洪三一九打道定白上南戰雙黃回珠連盜十李清狀天寶烏烏汾
昭金半字捧更嚴遙軍蟒天陽蒲鄉鶴荊簾營宗道陵官元雷蓮盆龍河
關太洞經雪天嵩津山台台關關關樓州寨寨卷本碑冊譜報燈記院灣

淨角戲合集(十齣) 老旦戲合集(八齣) 霓裳艷影集一冊

虹趕桑武南斬得戰八大流三探五湖十花驚燕宇彩小紡春蘆紅女碧
寬三閣家天經意樊義發紗擊寒花蝶三田鴛小市博放棉秋花拂起玉
關關會坡門蕊緣城圖殿記掌密洞夢妹錯塚妹鋒配牛花配河傳解簪

麒麟童真本(十齣)程硯秋唱詞(八齣)改良崑劇本(十齣)

六臨戰武草打探牧魚殊戰華借古白黑獅虬連翠潯汀斷劍白釣獨落
月江太昭橋龍陰羊蔽砂長容東城良風子蟻環屏陽甲太美門金木馬
雪驛平關關抱山卷劍遮沙道風會關帕樓廟奎山樓山后案樓龜關湖

上海河南路一七六號戲學書局發行

●李白水編○標準劇本●

平劇彙刊

腔師 墊眼 板平 音學 失團 諸本 簡藝 尺的 工胡 註學 詳是

箱萬闕	出嚴三	棍打趕	曹雪平	鼓棒太	打一戰	鳳燈記	戲蓮痕	遊寶硃	母計曹	探城放	郎空捉
墳上盆	姪三姪	打為黃	洪風闕	審東蒲	夜借戰	殿樓茶	后鵲營	賀黃連	媳台潯	院天河	開上汾
臺鋼亭	金當碑	賣御	掌卷	女宗盜	父盜	家寺	殺門	打法	祥鎚	呈大	龍八

◀沈乃葵新編▶

宙秋	宇春	洞審	花會審	五三	坡解	家起	武女
鋒配							

版 權 所 有 翻 印 必 究

改良京戲本 全部金鎖記

每冊國幣

編者 趙瑞棠

出版者 家庭書社

發行人 陳慈銘

總發行所 上海戲學書局

河南中路一七六號

82

(3)



BC

32